#### **ORIGINELE LES**

#### <u>Link</u>



Deze les laat u zien hoe u een aantal laagstijlen en penseelinstellingen gebruikt om een glamour, sprankelend teksteffect te creëren.

#### Materiaal voor het lesje

De volgende items zijn gebruikt tijdens het maken van deze les.

- SANS BLACK lettertype.
- GRIJZE TEXTUUR
- VERLOPEN
- PENSELEN
- U moet ook een standaardpenseel van Photoshop laden. Ga dus naar Bewerken> Voorinstellingen> Beheer voorinstellingen en kies Penselen in het vervolgkeuzemenu Voorgesteld type. Klik vervolgens op het kleine pijltje rechts van het vervolgkeuzemenu Voorgestelde tekst en klik op

- Vierkante penselen (STANDAARD BIJ JE PENSELEN°aan de onderkant van het
- pop-upmenu. Wanneer het dialoogvenster daarna verschijnt, klikt u gewoon op **Toevoegen** en u krijgt de set met vierkante penselen.

#### 1. De achtergrond maken

# Stap 1

Maak een nieuw document van 1150 x 850 px .72/pixels/inch

Zet de **voorgrondkleur** op #424952 en de **achtergrondkleur** op #16181ь, kies het **gereedschap Verloop**, klik op het pictogram **Radiaal verloop** op de optiebalk en klik en sleep vanuit het midden van het document naar een van de hoeken.



0

#### Stap 2

Plaats de grijze - textuurafbeelding of een eigen afbeelding

bovenop de achtergrondlaag, wijzig de grootte,

verander de mengmodus van de laag in zacht licht

Layers Channels Paths =
Soft Light
O     Bokeh Texture
⇔ fx. ◘ 0, ๒ ୩ ਜ਼

#### 2. De tekst maken

#### Stap 1

Maak de tekst in **Alle hoofdletters** met het lettertype **SansBlack Regular** en de kleur #9A9A9A Wijzig onder het deelvenster **Teken** (**Venster> Teken**) de **spelling** in **optisch** en de **tekst spatiëring** in **75**.

Als u meer dan één regel tekst maakt, plaatst u elke regel in een afzonderlijke laag.

202



Kies het **verplaatsgereedschap**, selecteer alle tekstlagen die u hebt en klik op het pictogram **VERTICALE MIDDELPUNTEN VERDELEN** op de optiebalk om de tekstregels gelijkmatig te verdelen.



Plaats elke tekstlaag in een groep met zijn naam (selecteer de laag en ga naar **Laag- lagen groeperen.**. Dit zal helpen de dingen georganiseerd te houden voor de rest van de tutorial.



#### Stap 4

Dupliceer elke tekstlaag die u hebt, verander de vulwaarde van de kopie in **0** en dupliceer de kopie.



# 3. Het buitenste pad creëren.

# Stap 1

Kies het **penseel** en open het **penseelpaneel** (**Venster> penseel**). Selecteer een harde ronde punt, verander de **grootte** in **15** en stel de **afstand in** op **1**.

Bru	ish Brush Presets							Þ	-≡	
	Brush Presets		•	0		-	11.00	1100	•	
	Brush Tip Shape	1	30	30	30	25	25	25		
	Shape Dynamics	fii.	36	25	36	36	36	32		
	Scattering	6	-0		-	-	÷	÷		
	Texture	â	25	50	25	25	50	71		
	Dual Brush	6							-	
	Color Dynamics	6	Size					15 px		
lii	Transfer	â	-				14			
	Brush Pose	6	Flic	x 🗆	Flip Y		-			
	Noise	£								
	Wet Edges	6	A	ngle:	09				<b>)</b> •	
	Build-up	6	Round	ness:	100%	-1		4	1	
5	Smoothing	6		anna an		- 4		Terrine .	-4	
	Protect Texture	6	Hardne	55				100%	2	
6		-	-					No.		
			✓ Sp	acing				1%		
			<u>é</u>						-3	

## Stap 2

Klik met de **rechtermuisknop op** een van de tekstlagen van de eerste regel en kies **Werkpad maken**. Maak een nieuwe laag bovenop alle tekstlagen in de groep van de eerste regel en noem deze Lijn.



Kies het gereedschap Direct selecteren , stel de voorgrondkleur in op zwart , klik met de rechtermuisknop op het werkpad en kies pad omlijnen.

Kies **Penseel** in het vervolgkeuzemenu **Hulpprogramma** en zorg dat het vak **Druk** simuleren niet is aangevinkt en klik vervolgens op **OK**.

<ul> <li><i>P</i>.</li> <li>T.</li> <li><b>K</b>.</li> </ul>	Stroke Path Tool: Brush Simulate Pressure	÷ OK Cancel	

Hiermee maakt u het buitenste pad. Tik op de **Return-** toets om van het werkpad af te komen.



#### Stap 5

Volg dezelfde stappen om de rest van de tekstlijnen die u hebt te omlijnen.



# 4. De diamant lijn maken

## Stap 1

Open je penselen palet en kies een **hard vierkant penseel 10 pixels** en pas de instellingen aan zoals hieronder getoond:

50%

Vorm penseeluiteinde

Ĩ	Brush Brush Presets	»∥-≣
	Brush Presets	]
	Brush Tip Shape	
	🗹 Shape Dynamics	6
	Scattering	Ĝ.
	Texture	6 <b>•</b>
	Dual Brush	÷ 10
	Color Dynamics	🔓 Size 🔄 10 px
	Transfer	É 🔺
	Brush Pose	E Flip X Flip Y
	Noise	
	Wet Edges	Angle: 45° ( )
	📕 Build-up	Roundness: 100%
	Smoothing	
	Protect Texture	fai uness
		Spacing 150%

20%

Vormdynamiek

Richting

Brush Brush Presets		₩   •≣
Brush Presets	Size Jitter	0%
Brush Tip Shape	<b>A</b>	
Shape Dynamics 🔓	Control: Off 🗘	
Scattering 💼	Minimum Diameter	
Texture 🔓	-	
📄 Dual Brush 🛛 🔓	Tilt Scale	
Color Dynamics 🔓		
📄 Transfer 💼		
📄 Brush Pose 💼	Angle Jitter	0%
📄 Noise 🔓		
🔲 Wet Edges 💼	Control: Direction 🗘	
📑 Build-up 🔓		
🗹 Smoothing 🔓	Roundness Jitter	0%
📄 Protect Texture 🔓		
	Control: Off 🗘	
	Minimum Roundness	
	🗌 Flip X Jitter 📃 Flip Y J	itter
	Brush Projection	
		3 73 24

Maak opnieuw een werkpad voor de eerste regel tekst, maak een nieuwe laag bovenop de lijn **laag** en noem deze **Diamanten** en zet de **voorgrondkleur** op **#A1A1A1#** 



Omlijn het pad net zoals je deed toen je de buitenste pad eerder maakte. Hiermee wordt het ruitenpad rond de tekst toegevoegd.



#### Stap 4

Omlijn de rest van de tekstregels die je hebt..



5. de diamanten verbeter.

#### Stap 1

Kies het **gummetje**, kies een harde ronde punt en wis de overlappende delen van de diamanten.

? ~



Kies het **penseel** en met de gewijzigde diamantpenseel nog steeds geselecteerd, klik en sleep je een beetje om de lege gebieden in te vullen die je zojuist hebt gewist.



#### Stap 3

Er mogen geen overlappende delen achterblijven als u klaar bent.



6. Een slagschaduw toevoegen aan de originele tekstlaag

20%

#### Stap 1

Dubbelklik op de originele tekstlaag van de eerste tekstregel om een **slagschaduweffect toe** te passen met de volgende instellingen:

- **Dekking:** 25%
- Afstand: 21
- Spreiden: 13
- **Grootte:** 21

Styles	Drop Shadow Structure	OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply \$	Cance
Bevel & Emboss		
Contour		New Sty
Texture	Angles 🜔 120 ° 🗹 Use Global L	ight 🗹 Previe
Stroke	Distance: 21 px	
Inner Shadow	Coread:	
Inner Glow		
Satin	Size: D 21 px	
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Overlay		
Outer Glow	Noise: 0 %	
✓ Drop Shadow	Layer Knocks Out Drop Shadow	
	Make Default Reset to Default	

Hiermee wordt een eenvoudige slagschaduw toegevoegd. Klik met de rechtermuisknop op de effecten laag en kies Laagstijl kopiëren .



Selecteer de rest van de oorspronkelijke tekstlagen, **klik met de rechtermuisknop op** een van de lagen en kies **Laagstijl plakken**. Hiermee wordt dezelfde laagstijl toegepast op de geselecteerde lagen.



# 7. Styling van de kopie tekstlagen

Dubbelklik op de eerste kopie tekstlaag van de eerste tekstregel om de volgende laagstijl toe te passen:

## Stap 1

Voeg schuine kant en reliëf toe met deze instellingen:

- Techniek: gegraveerd hard
- formaat: 30
- Schakel het selectievakje Globale verlichting gebruiken uit
- Hoek: 90
- Hoogte: 53
- Glansomtrek: ring

- Vinkje aan bij Anti- aliased
- Modus markeren: Lineair licht
- Schaduwmodus vermenigvuldigen- Kleur: #3c3438



#### Stap 2

Voeg een **contour toe** met deze instellingen:

• Controleer het vakje Anti-aliased .

Styles	Contour Elements	ОК
Blending Options: Custom		Cancel
Bevel & Emboss	Contour:	
Contour	Range: 50 %	New Style.
Texture		Preview
Stroke		
Inner Shadow		
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

## Stap 3

Voeg een structuur toe met deze instellingen:

- Patroon: vierkanten
- **Diepte:** 25%

Styles	Elements	ОК
Blending Options: Custom		Cancel
Bevel & Emboss	Pattern: 👻 🖳 Snap to Origin	
Contour		New Style.
Texture	Scale: 100 %	Preview
Stroke	Deoth: +25 %	
Inner Shadow	Invert V Link with Layer	
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Klik voor de **Overgang met verloop** op het vak **Verloop** om het gebruikte verloop te maken.

20%

Styles	Gradient Overlay Gradient	OK
Blending Options: Custom	Blend Mode: Normal + Dither	Cancel
Bevel & Emboss	Onacity	
Contour	Gradient Pauerse	New Style
Texture		Preview
Stroke	Style: Linear V Align with La	yer
Inner Shadow	Angle: ( + ) 90 ° Reset Alignment	]
Inner Glow	Crahe Im as	
Satin		
Color Overlay	Make Default Reset to Default	
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Als u het verloop wilt maken, klikt u onder de verloopbalk om **Kleurstops** toe te voegen en klikt u op elke kleurstop om de waarden voor **kleur** en **locatie** te wijzigen.

De kleuren die hier worden gebruikt, zijn #e14e8f aan de linkerkant en #7a1c46 aan de rechterkant.

-			
	Gradient Editor		
	Presets		OK Cancel Load Save
	Name: Custom Gradient Type: Solid + Smoothness: 100 + %		New
	Stops	•	
	Opacity: 96	Location: %	Delete
	Color:	Location: 0 %	Delete
		~	

Hiermee wordt het grootste deel van de tekst opgemaakt. Kopieer en plak de laagstijl naar de rest van de eerste tekstlagen die u hebt.



# 8. De tweede kopie tekst laag

Dubbelklik op de tweede kopie tekstlaag van de eerste tekstregel om de volgende laagstijl toe te passen:

## Stap 1

Voeg een schuine kant reliëf toe met deze instellingen:

- **Grootte:** 30
- Schakel het selectievakje Globale verlichting gebruiken uit

20%

- Hoek: 90
- **Hoogte:** 74
- Controleer het vakje Anti-aliased
- Markeermodus: Lineair licht
- Schaduwmodus Dekking: 0%

Styles	Bevel & Emboss Structure	OK
Blending Options: Custom	Style: Inner Bevel \$	Cance
Bevel & Emboss	Technique: Smooth	
Contour	Deaths 700 %	New Sty
Texture		Previ
Stroke	Direction: () Up () Down	
Inner Shadow	Size: 30 px	
Inner Glow	Soften: 0 px	
Sabn	Shading	
Color Overlay	Angles 90 °	
Gradient Overlay	V Use Global Light	
Pattern Overlay	Abtude: 74 o	
Outer Glow		
Drop Shadow	Gloss Contourr	
	Highlight Modes Linear Light +	
	Opacity: 75 %	
	Shadow Mode: Multiply	
	opacty:	

## Stap 2

Voeg een contour toe met deze instellingen:

- **Contour:** halfrond
- Controleer het vakje Anti-aliased

Styles	Contour Elements	ОК
Blending Options: Custom	Contruit Anti-aliased	Cancel
Bevel & Emboss		New Style
Contour	Range: 50 96	Proview
✓ Texture		• Preview
Stroke		
Inner Glow		
D Sabn		
Coor Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Drug Shaday		
U Drop Shadow		
	$\kappa$ $\lambda$ $\lambda$	

# Stap 3

Voeg een structuur **toe** met deze instellingen:

- **Patroon:** blok van 10 px **Diepte:** +20% •
- •

Styles	Elements	OK
Blending Options: Custom		Cancel
Bevel & Emboss	Pattern:	
Contour		New Style.
Texture	Scale: 100 %	Preview
Stroke	Depth: +20 %	
Inner Shadow	Invert V Link with Layer	
Inner Glow		
Satn		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

Dit voegt meer definitie en glans toe aan de tekst. Kopieer en plak de laagstijl naar de rest van de tweede kopie tekstlagen.



#### 9. stijl gloed buiten

Dubbelklik op de Lijn Streek in de groep van de eerste regel om de volgende laagstijl toe te passen:

#### Stap 1

Voeg een **afschuining en reliëf toe** met deze instellingen:

- Techniek: gegraveerd hard
- Glansomtrek: ring
- Controleer het vakje Anti-aliased
- Markeermodus: Lineair licht

les	Bevel & Emboss Structure	ОК
nding Options: Default	Style: Inner Bevel +	Cancel
Bevel & Emboss	Techniques Chisel Hard	
Contour	Danks 200 Par	New Style
Texture		Preview
Stroke	Direction: O Dp O Down	and the second se
Inner Shadow	Size: Size: S px	
Inner Glow	Soften;	
Satin	Shading	
Color Overlay	Angle: 120 9	
Gradient Overlay	• Use Global Light	
Pattern Overlay	Altitude: 30 e	
Outer Glow		
Drop Shadow	Gloss Contour:	
	Highlight Mode: Linear Light 🗘	
	Opacity: 75 %	
	Shadow Mode: Multiply +	
	Make Default Reset to Default	
p 2		
een contour t	<b>oe</b> met deze instellingen:	
	0	

#### Stap 2

- **Contour:** ring
- Controleer het vakje Anti-aliased

Styles	Contour Elements	ОК
Blending Options: Default	Contruit: A anti-alisead	Cancel
Bevel & Emboss		New Style
Contour	Range: 50 %	I Preview
Texture		Preview
Inner Shadow		10.21
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
Drop Shadow		

# Stap 3

Voeg een verloop bedekking toe met deze instellingen:

- Stijl: gereflecteerd
- **Hoek:** 45
- Gebruik de kraan 160 verloopvulling.

	Styles	Gradient Overlay Gradient	ОК
	Blending Options: Default	Blend Mode: Normal    Dither	Cancel
	Sevel & Emboss	Opacity: 100 %	
-	Contour	Gradent:	New Style
	Texture		Preview
	Stroke	Style: Reflected - Align with Layer	and the second se
	Inner Shadow	Angle: 45 ° Reset Alignment	
	Inner Glow		
	Satin	Scale: [100] %	
	Color Overlay	Make Default Reset to Default	
	Gradient Overlay		
	Pattern Overlay		
	Outer Glow		
	✓ Drop Shadow		
		$\kappa$ $\lambda$	

#### Stap 4

Voeg een slagschaduw toe met deze instellingen:

- Dekking: 65% Afstand: 0 •
- •

Styles	Drop Shadow Structure	OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Multiply \$	Cance
Bevel & Emboss		
Contour		New Sty
Texture	Angle: ( ) 120 ° 🗹 Use Glob:	al Light Verview
Stroke	Distance:	
Inner Shadow	Same and a second s	
Inner Glow	Spread:	
Satin	Size: S p	¢
Color Overlay	Quality	
Gradient Overlay	Contour:	
Pattern Ovérlay		
Outer Glow	Noise: 0 %	
✓ Drop Shadow	Laver Knocks Out Drop Shadow	
	Make Default Reset to Def	tut
		,

Dit zal het buitenste pad stijlen De verloopvulling en de hoek van 45 ° creëren een reflecterend, glanzend effect, zodat u ook verschillende hellingen kunt gebruiken. Zorg ervoor dat je deze laagstijl kopieert en plakt in de rest van de **Lijnlagen** die je hebt.

Ś

20%



# 10. diamand stijl

Dubbelklik op de laag **Diamanten** in de groep van de eerste regel om de volgende laagstijl toe te passen:

20%

#### Stap 1

Voeg schuine kant en reliëf toe met deze instellingen:

- Techniek: gegraveerd hard
- Glansomtrek: ring
- Controleer het vakje Anti-aliased
- Markeermodus: intens licht

Styles	Bevel & Emboss	OK
Blending Options: Default	Style: Inner Revel	Canc
Bevel & Emboss	Taskalaura Chiral Hand	Conc
Contour		New Sty
Texture		Prev
Stroke	Direction: (e) Up Down	
Inner Shadow	Size: 5 px	
Inner Glow	Soften: 0 px	
Satin	Shading	
Color Overlay	Anales 120 °	
Gradient Overlay	• Use Global Light	
Pattern Overlay	Altitude: 30 °	
Outer Glow		
Drop Shadow	Gloss Contourz 🗸 - 🗹 Anti-alased	
	Highlight Modes Vivid Light +	
	Opacity: 75 %	
	Shadow Mode: Multiply +	
	Constant Total State	
	ораску: (7) 79 79	

#### Stap 2

Voeg een contour toe met deze instellingen:

- •
- Omtrek: kegel omgekeerd Controleer het vakje Anti-aliased •

Styles	Contour Elements	OK
Blending Options: Default	Contraint Ar I Anti-aligned	Cancel
Bevel & Emboss		New Style
Contour	Range: 50 95	Preview
Stroke		
Inner Shadow		
Inner Glow		
Satin		
Color Overlay		
Gradient Overlay		
Pattern Overlay		
Outer Glow		
V brop snadow		

20,

# Stap 3

Voeg een verloopdekking toe met deze instellingen:

- Mengmodus: zwak licht
- **Hoek:** 45
- Gebruik het verloop stove pipe 185. .

	Styles	Gradient Gradient	ОК
	Blending Options: Default	Blend Mode: Soft Light \$ Dither	Cancel
	Bevel & Emboss	Opacity: 100 %	L No. Ch In
-	Contour	Gradient Reverse	New Style
	Texture		Preview
	Stroke	Style: Linear V Align with Layer	and the second se
	Inner Shadow	Angle: 🖌 45 ° Reset Alignment	
	Inner Glow	Croke 100 es	
	Satin		
	Color Overlay	Make Default Reset to Default	
	Gradient Overlay		
	Pattern Overlay		
	Outer Glow		
	Drop Shadow		

#### Stap 4

Voeg een **slagschaduw toe** met deze instellingen:

- Afstand: 1
- Grootte: 3
- Overvloeimodus- vermenigvuldigen.

Styles	Drop Stru	Shadow	OK
Blending Opti	ons: Default Blend	Mode: Multiply \$	Cancel
Bevel & E	mboss		
Contou	r		New Style
Textur	e	Angle: ( ) 120 ° 🗹 Use Global Light	Preview
Stroke	Di	stance:	and the second
Inner Shi	dow		
Inner Glo	w	opread:	
Satin		Size: 3 px	
Color Ove	rlay Qua	lity	
Gradient	Overlay	anterna 🗸 🗖 Anti-shared	
Pattern O	vérlay		
Outer Glo	w	Noise: 0 %	
V Drop Sha	dav	Jawer Knocks Out Dran Shadaw	
		Make Default Repet to Default	

Dit zal de diamanten stylen. Kopieer en plak de laagstijl in de rest van de **Diamond**lagen die je hebt.



#### 11. De sterren penselen laden

### Stap 1

Open het **penseelpaneel** en kies een van de glinsterende penselen uit de **penseelset**. De hier gebruikte is **S & F-6**.

Verander onder het tabblad penseeltip vorm de tipgrootte, afhankelijk van hoe groot of klein u wilt dat de glinster penselen is.

Brush	Brush Presets						••	-=		
Brui Sh Sc Du Du Du Br Br	Brush Presets sh Tip Shape ape Dynamics attering atter	1199 1310 Size	1777 + 1770 1319 X	1777 1381 931 Flip Y	1777 1468 1319	1777 1310 1310	1777 1246 1321 79 px			
₩ ₩ Bu Sn Pr	ild-up noothing otect Texture	Ar Roundr Hardne	ngle:	0° 100%		(	25%			
					0					

#### Stap 2

Wijzig op het tabblad **Vormdynamiek** de **grootte jitter** in **30%** en de **hoek jitter** in **100%**. Wat dit zal doen, is dat je elke keer dat je klikt om er een toe te voegen een ster krijgt met een andere grootte en rotatiehoek.

Brush Brush Presets	2011	PP
Brush Presets	Size Jitter	30%
Brush Tip Shape	<b>A</b>	
Shape Dynamics 🔓	Control: Off 🗘	
Scattering 🔓	Minimum Diameter	0%
Texture 🔓		
🔲 Dual Brush 🔓	Tilt Scale	
Color Dynamics 🔒		
🔲 Transfer 💼		
📃 Brush Pose 🔓	Angle Jitter	100%
🔲 Noise 🔓	12	2
🔲 Wet Edges 🛛 🔓	Control: Off 🗘	
📑 Build-up 🚡		201
Smoothing 🔓	Koundness Jitter	0%
📄 Protect Texture 🔓		
	Control: Off 🔶	
	Minimum Roundness	
TAN	📄 Flip X Jitter 📃 Flip Y J	litter
	Brush Projection	
	o/ =	9 - 1

Zet de **voorgrondkleur** op **#ebebeb**, maak een nieuwe laag bovenop alle groepen die je hebt, noem het **sterren** en verander de **mengmodus** in **fellicht**.

Begin dan over verschillende delen en randen van de tekst te klikken om de sterren toe te voegen.



Vertaald Palson.